Journal Of the Iraqia University (77-2) 31 October (2026)

ISSN(Print): 1813-4521 OnIine ISSN:2663-7502
Journal Of the Iraqia University
available online at
https://iasj.rdd.edu.iq/journals/journal/view/247

التصحيح اللغوي في معجم البارع في اللغة لأبي علي القالي (ت٣٥٦هـ)-صناعة معجمية-

م. مجول محمود وهب اللهيبي(١)

Linguistic Corrections in Al-Bare fi al-Lughah by Abu Ali al-Ghali (d. 356 AH): A Lexicographical Analysis

M. mijwal Mahmood Wahb Al -Luhaibiy

يمثل التصحيح اللغوي في معجم (البارع في اللغة) عملية فرز وغربلة علمية للمفردات والتراكيب اللغوية، إذ إن أبا علي القالي لم يكتف بجمع اللغة فحسب بل كان يبين أو يحكم على صحتها وسلامة ورودها في معجمه، ما أدى إلى جعل معجمه مرجعا مهما وأساسيا في إرساء وتثبيت معايير الفصاحة والخطأ والصواب في البيئة الأندلسية والمشرقية على حد سواء، فتعليقات أبي علي القالي لم تكن مجرد تعليقات عابرة بقدر ما هي تمثل تنقية للألفاظ التي زخرت بها كتب اللغة والمعجمات مما شابها من أخطاء لغوية وتصحيح تلك الأغلاط التي وردت بحسب ما تكلمت به العرب وما سمع عنها.وقد اشتمل البحث على مقدمة ومبحثين، الأول منهما تحتوي على التعريف بأبي علي القالي وكتابه (البارع في اللغة) ومفهوم التصحيح اللغوي، والظواهر اللغوية فيه، أما الثاني فقد ضم نصوص التصحيح اللغوي ثم النتائج التي تم التوصل إليها وقائمة بالمصادر والمراجع.كلمات افتتاحية: **التصحيح اللغوي، البارع في اللغة، أبو علي القالي.**

Abstract

This study examines linguistic corrections in Al-Bare fi al-Lughah by Abu Ali al-Qali (d. 356 AH) from a lexicographical perspective. Linguistic correction in Al-Bare represents a systematic process of evaluating, verifying, and refining lexical items and linguistic expressions. Al-Qali did not merely compile the Arabic lexicon; he also assessed the authenticity, correctness, and validity of the lexical material incorporated into his dictionary. This methodological approach established Al-Bare as an authoritative lexicographical source that contributed significantly to the formulation and consolidation of standards of linguistic correctness, eloquence, and error in both the Eastern and Andalusian scholarly traditions. Al-Qali observations were not merely incidental remarks; rather, they constituted an integral component of his lexicographical methodology. Through these corrections, he sought to refine the lexical material transmitted in earlier linguistic works and dictionaries by identifying inaccurate forms, rectifying linguistic errors, and validating lexical usage in accordance with authentic Arab speech and reliable linguistic transmission. Consequently, Al-Bare fi al-Lughah occupies a distinguished position in the history of Arabic lexicography as a major reference for linguistic correction and the critical evaluation of lexical evidence.The study is structured into an introduction and two main sections. The first section presents an overview of Abu Ali al-Qali and his dictionary Al-Bare fi al-Lughah, in addition to discussing the concept of linguistic correction and the linguistic phenomena addressed therein. The second section examines the texts of linguistic corrections identified in the dictionary, followed by the study's findings and a list of the sources and references consulted.

المقدمة:

اللغة العربية بمفرداتها اللغوية تُمثل ركيزة أساسية يقوم عليها تراثنا اللغوي والحضاري، فهي لم تكن يوما ما مجرد وسيلة للتواصل بل أصبحت وعاء معرفي ثري بألفاظها ومفرداتها، كما أنها بدأت تنفر كل كلام عربي في لحن، لا سيما بعد دخول الأعاجم للإسلام وتعلمهم اللغة العربية، إذ إن مجيء هؤلاء الأجانب إلى بلاد الجزيرة العربية وبقائهم فيها زمنا أدى إلى ظهور اللحن عند العرب حتى أصبحوا يلحنون في كلامهم ما استدعى الصحابة والخلفاء بأن يضعوا قواعد اللغة ويعلموها الناس؛ لئلا يصيب هذا اللحن كتاب الله وبالتالي يحرفون ذلك عن أصله، فظهرت مسألة التصحيح اللغوي آنذاك ما جعل العلماء يألفون كتبا تبين صحيح اللغة من سقيمها.

المبحث الأول ا ـ أبو علي القالي وكتابه البارع في اللغة:

أبو علي القالي: هو إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون المعروف بالبغدادي: أحد علماء وأئمة اللغة والنحو، ومن الرواة الثِّقات الذين قَدِموا من أرمينا من أجل طلب العلم في بغداد، وكان أحفظ أهل زمانه للغة والشعر ونحو البصريين[٢]، وقد تتلمذ أبو علي القالي على يد ثُلة من علماء اللغة في بغداد مثل أبو بكر السِجستاني وابن دُرستويه ونفطويه وغيره من العلماء[٣]، وقد أقام في بغداد خمس وعشرين سنة قضاها في طلب العلم، مع ميله الشديد لعلوم اللغة والأدب، فاستكثر منها حتى برع فيها[٤]ووصفه الضبي صاحب البغية بقوله: "كان إماماً في علم اللغة متقدماً لها فاستفاد الناس منه وعولوا عليه، واتخذوه حجة فيما نقله، وكانت كتبه على غاية التقييد والضبط والاتقان"[٥] وقد ألَّف أبو علي القالي كتبا مهمة في العربية لعل أهمها كتاب الأمالي الذي عُدَّ من أهم المراجع اللغوية، وكتاب المقصور والممدود، وكتاب فعلت وأفعلت، وكتاب حلي الإنسان، والخيل وشياتها، وكتاب مقاتل سليمان، وكتاب الإبل ونتاجها، وما تصرف منها ومعها، وكتاب تفسير القصائد، وكتاب فهرسته وأخباره، وكتاب أفعل من كذا، وكتابه هذا **(البارع في اللغة)** وهو محل اهتمامنا وبحثنا[٦].**أما لقبه (القالي)** فقد سأله الزُّبيدي عنه قائلا: "سألتُ أبا عليٍّ لِمَ قيل له: "القالي"؟ فقال: لمَّا انحدرنا إلى بغداذ كُنَّا في رفقة فيها أهلُ قالي قلا، فكانوا يحافظون لمكانهم من الثَّغْر، فلما دخلتُ بغداذَ انتسبتُ إلى قالي قلا، وهي قرية من منَازجِرْد، ورجوتُ أن أنتفع بذلك عند العلماء، فمضى عليَّ القاليّ"[٧]. **أما شيوخه وتلاميذه** فقد كتب عنهم الباحثون في بحوث ورسائل وأطاريح كُثر وقد أشرنا إلى بعضهم؛ لذلك لم نذكرهم، وما يهمنا في بحثنا هذا هو التعريف بأبي علي القالي وكتابه **(البارع في اللغة)**.

أمَّا **(كتابه البارع في اللغة)** الذي يُعدُّ محل بحثنا: فهو من المعجمات اللغوية المهمة التي اعتمد فيها أبو علي القالي على مؤلفات من سبقوه من العلماء، وعلى الرغم من أنه اعتمد عليها إلا أنه جاء محمَّلا بزيادات لم تكن موجودة في تلك المعجمات، إذ يتبين لنا أنه قد نقل عن كتب ربما فُقدت، فحفظ لنا الكثير منها، هذا فهو لم يشافه الأعراب ولم يسمع منهم؛ فالمطلع على معجمه هذا يجد أنه قد تفرَّد بكثير من الألفاظ اللغوية فيه[٨]، فهو أول معجم لغوي ظهر في بلاد الأندلس، وهو معجم كبير وضخم، وقد تعرض للضياع والتلف لأسباب ما، وما وصلنا منه هي قطعتين صغيرتين، وربما غاية صاحبه من تأليفه أن يكون معجما في المغرب يشبه أو يتساوى مع ما سبقه من العلماء في تأليفهم للمعاجم في المشرق[٩].

وقد جاءت مادة معجمه منقولة عن كثير من العلماء والأعراب، فضلا عن عزو كل كلمة من الغريب إلى قائلها من العلماء محاولا في ذلك تنقية اللغة من الشوائب التي أصابتها من عمليات تحريف وتصحيف وغير ذلك من العوامل[١٠]، **في حين أن منهجه** في إيراد الألفاظ في كتابه جاءت بحسب ترتيب الخليل بن أحمد معتمدا على مخارج الحروف مع بعض الاختلاف بينه وبين معجم الخليل في تقديم بعض الحروف على بعض وفي بعض الأبواب كذلك، فجاءت أبوابه ستة وهي: (الثنائي المضعف، والثلاثي الصحيح والثلاثي المعتل والحواشي والأوشاب والرباعي والخماسي)[١١].

٢ – مفهوم التصحيح اللغوي:

التصحيح في اللغة: هو مصدر الفعل (صحَّح) الثلاثي المضعف، وهو ضد السُّقم وخلافه، ويذكر: صَحَّ الشيءَ، أي: جَعَلَهُ صَحِيحًا، وتقول: صَحَّحْتُ الكتابَ والحسابَ تَصْحِيحًا، أي: أَصلحت خطأَه بعد إن كَانَ سَقِيمًا[١٢]، وقال الزَّبيدي: "وَقد صَحَّ فُلانٌ من عِلَّتِه، أي: البَرَاءَةُ من كلِّ عَيْبٍ ورَيْبٍ"[١٣].

أما في الاصطلاح:

فعرفه الحريري بقوله: هو الذي "يكون لتصويب مَا فسد مساره، كتصحيح الْخَطَأ فِي الْكِتَابَة وَالْقِرَاءَة، وَتَصْحِيح المسار والنهج والفكرة"[١٤]، وقد أشار ابن هشام اللخمي إلى أن المتخصصين باللغة واجب عليهم تصحيح الألفاظ العربية التي استعملت ثم حُرِّفت عن مواضعها من قبل العامة، ونطق بها على غير ما تنطق به العرب في نواديها الأدبية ومجتمعاتها اليومية[١٥]ومن خلال التعريفات السابقة نستطيع القول: هو بمثابة عملية تصحيح الألفاظ اللغوية التي وردت في معجم **(البارع في اللغة)**، وهذه المفردات التي ذكرها أبو علي القالي ونقلها في معجمه ربما تعود إلى سبب عدم سماع العرب لها، أو ربما يكون نتيجة لاختلاط الأقوام الأخرى وامتزاجهم مع العرب ما أدى إلى تفشي ظاهرة اللحن عند بعضهم، الأمر الذي جعل معجمات اللغة تزخر بكثير من مثل هذه الهفوات، لا شك وأن عددا من العلماء حاولوا معالجة هذه الأخطاء جاهدين في ذلك وباذلين أقصى درجة من العناء والتعب؛ صونا لكتاب الله عز وجل وحفظا له من أن يطرأ عليه شيء من التحريف والتصحيف، لذا فلغتنا العربية قد حظيت بعناية كبيرة من لدن هؤلاء العلماء منذ أن بزغ فجر الإسلام حتى يومنا هذا، قال الزبيدي: "ولم تزل العرب تنطق على سجيَّتها في صدر إسلامها وماضي جاهليتها؛ حتى أظهر الله الإسلام على سائر الأديان، فدخل الناس فيه أفواجًا، وأقبلوا إليه أرسالًا، واجتمعت فيه الألسنة المتفرقة، واللغات المختلفة، ففشا الفساد في اللغة والعربية، واستبان منه في الإعراب الذي هو حَلْيها، والموضِّح لمعانيها"[١٦]لذلك بدأ العلماء بتأليف الكتب والمصنفات التي تُعنى بتصحيح الأغلاط والأخطاء وتصويبها، ومعالجة اللحن الذي ظهر آنذاك، ولعل أهم من ألَّف في ذلك هو الكسائي (ت١٨٩هـ)[١٧] والفرَّاء (ت٢٠٧هـ)[١٨] وابن السكِّيت (ت٢٤٤هـ)[١٩] وغيرهم من العلماء[٢٠].

هذا فيتضح لنا مما سبق أن عملية التصحيح اللغوي: عبارة عن فحص النصوص اللغوية التي أوردها مؤلفو المعجمات في مصنفاتهم وما يعتريها من أغلاط غامضة، بغية إرجاعها إلى أصل وضعها اللغوي، وما نطقت به العرب بعيدا عن اللحن الذي أصبح يجري على ألسنة الناس وعوامهم آنذاك.

الظواهر اللغوية في نصوص التصحيح اللغوي المستخلصة من معجم (البارع في اللغة):

بعد استقرائنا للنصوص التصحيح اللغوي في معجم **(البارع في اللغة)** تبين لنا أنها قد اشتملت على ظواهر لغوية مختلفة، يمكن أن نشير إليها بما يأتي:

– ضمت النصوص المجموعة مسائل صرفية شتى، نحو: صيغة (فَعَلَ) في مادة (غلم)، وصيغة (فعيل=مهيع) في مادة (هوع)، واسم المفعول (مهول) في مادة (هول)، وصيغة (فعل وأفعل) في مادة (هدي، غيض، غيم، وقف)، وصيغة (تفعَّل=تبغَّى) في مادة (بيغ)، وصيغة (فعلل) في مادة (درهم).

– كما حوت النصوص المجموعة على مسائل في النحو، كاسم فعل الأمر في مادة (هتى)، واسم الإشارة في مادة (هاء)، واسم المعرفة في مادة (دجل).

– أما المسائل الدلالية فجاء أكثرها في باب تخصيص الدلالة، ينظر المواد (جهو، لهو، نوخ، قوي، بطرق، بجل، جدد)، كما ورد في باب المعرَّب ألفاظا فارسية معربة ينظر مادتي: (شهرز، جردق).

منهجنا في البحث

١ – ضبط النصوص اللغوية ومقابلتها بغيرها من المعجمات كتهذيب اللغة، ولسان العرب، وتاج العروس

٢ – رتبت مواد التصحيح اللغوي بحسب ورودها في المعجم الاصل (البارع في اللغة) أي بحسب التقليبات الصوتية

٣– تم تخريج الشواهد القرآنية والحديثية والشعرية

٤– ترجمة الأعلام وبيان معاني الألفاظ الغريبة

٥ – تعليقنا على بعض النصوص التي تسلتزم وتحتاج إلى تعليق بما يعضد من صحتها.

٦– اعتمدنا في جمع النصوص وتوثيقها على المصادر المحققة تحقيقا علميا.

٧ – استعملت لفظة (بدل) للدلالة على أنَّ النصَّ قد شابه بعض التغيير في الحروف أو الحركات.

٨ – استعملت لفظة (وفيه) للدلالة على اختلاف الرواية عما جاء في أصلها.

٩– استعملنا حرف(و) للدلالة على وجود النص نفسه في هذه المعجمات.

١٠– استعملت علامة الترقيم الحذف (...) للدلالة على أن هناك حذف في الكلام.

المبحث الثاني: نصوص التصحيح اللغوي

(هوع)"الهَيْعَةُ: الحَيْرَة. رجل مُتَهيّعٌ هائع، أي: حائر، وطريق مَهْيَعٌ، مَفْعَلٌ من التّهيُّعِ، وهو الانْبساطُ، ومن قال: فَعْيَل فقد أخْطأ؛ لأنه ليس في كلام العرب فَعْيَل إلا وصدرُه مكسورٌ نحو: جِذْيَم وعِثْيَر"(٢١).

(جهو)"قال أبو زيد(٢٢): الجُهْوَة (بضم الجيم): الأست المكشوفة، ولا يقال لها: جُهوة إلا وهي مكشوفة"(٢٣).

(شوه)"يقال: فَرَسٌ شَوَهاء: وهي المُفْرِطَة رُحْب الشَدَقين والمَنْخِرين، ولا يقال: للذكر أشوه، قال أبو دُوَادٍ الإيادِيّ(٢٤):

وهْي شَوْهَاءُ كالجُوالِقِ فُوها ... مُسْتَجافٌ يَضِلُّ فيه الشَّكِيمُ"(٢٥).

(هول):

"يقال: فلان وجهُهُ هُوْلة من الهُوَل (بضم الهاء) (وسكون الواو) في الواحد (وضم الهاء) (وفتح الواو) في الجميع ولا يقال: هَوْل من الهُوَل"(٢٦).

"قال الخليل: الهَوْلُ: المخافة من الأمر لا يدري على ما يُهجَم منه كهَول الليل والبحر وهالني هذا الأمر، وهو يهولني، وأمر هائل ولا يقال: مَهُول، إلا أن الشاعر قال في البيت(٢٧):

ومَهُولٍ مِنَ المَناهِلِ وَحْشٍ ... ذِي عَراقيبَ آجِنٍ مِدْفاق"(٢٨).

(هال):"قال أبو حاتم(٢٩)، قال الأصمعي(٣٠): يقال: هَال التراب يهِيله هَيْلًا على مثال: فَعَل يفْعِل فَعْلا (بفتح الفاء والعين) في الماضي (وكسر العين) في المستقبل، (وفتح الفاء وسكون العين) في المصدر، ومن قال: أهَال التراب يُهيله فقد أخطأ على مثال: أفعَل يُفعِل (بفتح الهمزة) في الماضي (وضم الياء) في المستقبل"(٣١).

"وعلى لغة العرب يقولون: ثَوبٌ مَخِيطٌ ومَخْيوط، وبرّ مَكِيلٌ ومَكْيول، وشيء مَبِيعٌ ومَبْيوع، وأجوده مَهِيلٌ ومَكِيلٌ ومَخِيطٌ ومَبِيعٌ"(٣٢).

(تاله):"قال أبو علي، قال أبو زيد، قال الكلابيون: بالله والله ولم يعرفوا تالله (بالتاء)"(٣٣).

(لهو):"يقال للألف من الدراهم والدنانير: لُهْوة (بضم اللام) (وسكون الهاء) وهي اللُّهى أيضا مقصور، ولا يقال: إلا للذهب والفضة"(٣٤).

(نهي):"قال أبو الدُّقَيْش(٣٥): كلمة لم أسمعْها من أحدٍ: نِهاءُ النَّهار: ارتفاعُه قِرابَ نصفِ النّهار"(٣٦).

(هون)"قال أبو زيد: وقال الكلابيون: يمسكه على هَوَانٍ، وَلَمْ يَعْرِفُوا الْهَونَ"(٣٧).

(هدي):"قال الأصمعي: يقال: هداه الله ولا يكون أهداه إلا أن يهديه إلى الكعبة، ويقال: هَدَيتُ العروس إلى زوجها (بفتح الهاء والدال) ولا يقال: أهْدَيتُ"(٣٨).

(هتى):"قال أبو علي: قال أبو حاتم: هاتوا شهودكم، ولغة أخرى هاؤم، والعامة يقولون: هاتم شهودكم، وهذه أفحش الخطأ...ويقال: هاتِ يا رجل، فيقول: وما أهاتيك، ولا يقال: هاتَ (بالفتح)، قال الأنصاري(٣٩):

إن التي نَاوَلَتْني فَشَرِبْتها ... قُتِلَتْ قُتِلَتْ فهَاتَها لم تُقْتَلِ

بزجاجةٍ رَقَصَتْ بها في قَعْرِها ... رَقْصَ القَلوصِ براكب مستعجل"(٤٠).

(زهو)"قال أبو علي، قال أبو حاتم، قال الأصمعي: تقول العرب: زُهِي علينا فلان (بضم الزاي) (وكسر الهاء) فهو يُزهَى (بضم الياء) (وفتح الهاء) وهو مَزْهُوٌّ (بفتح الميم) (وسكون الزاي) (وضم الهاء) (وتشديد الواو)، ولا يقال: زَها يَزهو ولا زاهٍ"(٤١)."قال: ولا أعرف زها النخل على مثال فَعَل إنما هو أزهى على مثال أفعل وهو مزه على مثال مفعل، قال: ولا يقال أنت أزهى من فلان ولا أنت أجنّ من فلان، كما لا يقال: أنت أزكم من فلان ولا أنت أضرب من فلان إذا كان المخاطب مضروبا إلا أن يكون ضاربا، قال أبو حاتم، فقلت للأصمعي: فهل يقال: أنت أزهى من غراب؟ قال: لا ولكن يقال: زهو الغراب كأنك، قلت زهيت زهو الغراب، قلت: فهل يقال: من الحمى ما أحمّه وما أوعكه؟ والوعك الحمى، قال: لا ولا يقال: ما أزهاك وما أجنّك، ولا ما أزكمك ولا ما أحمّك ولا ما أولَعَك ولكن يقال: ما أشد ولوعك بفتح الواو وإيلاعك (بكسر الهمزة) ولا يقال: ما أعناني(٤٢) بأمرك وما أشغلني عنك كله قياس واحد؛ لأنك تقول عُنيت بالأمر وشُغِلت به وهو مفعول به"(٤٣)."قال الخليل: الزهو من الكِبْر والعظمة، رجل مزهو متعجب بنفسه تقول: زُهي فلان إذا كان معجبًا بنفسه ولا تقول: زها، ليس يقال منه إلا فَعَل، وكذلك يروى عن عائشة (رضي الله عنها) أنها قالت: **(لنا حُلِيّ يستعار للعرائس وفلانة تُزْهى)**(٤٤) أن تلبسه"(٤٥).

(فوه):"قال الأصمعي وأبو زيد: تقول العرب: قَعدتُ على فُوَّهة النهر (الفاء مضمومة) (والواو مشددة مفتوحة)، ولا يقال: فُوْهة (بضم الهاء) (وسكون الواو) كما تقول: العوام، ويقال للجميع: فُوَّهات الأنهار (بضم الفاء) (وشد الواو وفتحها)"(٤٦).

" قال أبو النجم(٤٧):

وَاهًا لرَيَّا ثُمَّ وَاهًا واهَا ... يَا لَيْتَ عَيْنيها لَنَا وَفَاهَا

بثمنٍ نُرْضي بِهِ أَباها

وقال أبو النجم أيضا(٤٨):

ودع فواهًا هُنّ من مُودَّع

قال أبو حاتم: فُوَّاها هن من مودِّع،(بكسر الدال) صواب أيضا"(٤٩).

(هاء)"قال أبو حاتم: يقال: لاها الله ذا في القسم، والعامة تقول: لاها الله اذا (بغير همز) وإنما المعنى: لا والله هذا ما أقسم به، فأدخل اسم الله بين ها وذا"(٥٠)."قال أبو حاتم: بعض العامة تقول: لا واله فيحذف (الألف) التي قبل (الهاء) في اللفظ، ولا بد من ذلك، وإنما لفظه لا والله، وإن لم تكتب في الخط (ألف) كما كتبوا الرحمن بغير (ألف) ولم يحذفوها من اللفظ"(٥١)"وها هوذا وها هم أولاء، ولا يجوز أن تقول: ها هم هؤلاء؛ لأن الهاء لا تعاد مرتين وكذلك جاءت"(٥٢).

(همرج)"قال أبو علي، قال أبو حاتم عن الأصمعي: يقال: هي الهَمْرجة (بفتح الهاء والراء) (وسكون الميم): وهي الالتباس والاختلاط على مثال: فَعْلة، ولا يقال: الهَمْرَّجة (بفتح الهاء) (وشد الراء وفتحها)"(٥٣).

(درهم)"قال أبو حاتم: يقال: دِرْهَم على مثال فِعْلَل (بكسر الفاء) و(سكون العين) و(فتح اللام الأولى)، ولا يقال: دِرْهِم على مثال فِعْلِل (بكسر الفاء) و(اللام الأولى)، وتقول العرب: ربح الرابح للدِرْهم دِرْهَما ولا يقال: ربح في الدَرْهَم دَرْهَما"(٥٤).

(شهرز)" قال أبو زيد: تقول العرب: شِهريز (بكسر الشين)، ولا تقول: شُهريز (بضم الشين)"(٥٥).

(خير):

"قال الأصمعي: يقال الخِيَرة (بكسر الخاء) (وفتح الياء)، وأما (إسكان الياء) فمكروه، ويقال وهو خيرٌ من فلان، والعامة تقول: أَخْيَرُ منه (بفتح الخاء) (وسكون الياء) وهو خطأ، إنما هو خيرٌ من فلان، ولكن بعض العرب يقول: أخيرُ منه (فيسكن الخاء) (ويفتح الياء). وقال أبو زيد: سمعت من يقول في التعجب: ما خير زيدا وما شرّ زيدا. حكاه عن العرب الفصحاء، وأنكره الأصمعي، وقال: لم أسمع به كأنه في موضع ما أفعل زيدا كما قيل: هو خير من زيد في موضع أفعل، كقولك: ما أفضل زيدا"(٥٦).

(فوق)"وقد جاء في بعض القراءات، قال تعالى: **(فَوَاق)** (ص: ١٥) من أفاق يفيق ولم يعرفه الليث، وقال: إنما يجيء فُعَال في أسماء الأدواء نحو: الزُكام والصُداع، ويجيء في الأذى نحو: البُزاق والمُخاط"(٥٧).

(رخو)"قال الأصمعي: يقال: رِخْو (بكسر الراء) (وسكون الخاء) المسترخي، ولا يقال: رَخو (بفتح الراء) ولا رُخو (بضم الراء)"(٥٨).

(خور)"الخَوَرُ: في كل شيء رخاوة وضعف كالقصبة الخوّارة، والفعل خار يَخُور، وخَوِر يَخْوَر (بكسر الواو) في الماضي وفتحها في المستقبل كلٌّ صواب"(٥٩).

(نخو)"قال أبو علي: قال الأصمعي: يقال: نَخا علينا فلان (بفتح النون) من النَخْوة، ينخو وهو ناخ، ثم قال مرة أخرى: انتخى من النخوة، ولم أسمع نَخا"(٦٠).

(نوخ):"قال أبو علي، قال أبو زيد: يقال استناخ الفحل الناقة استناخة وتنوّخها تنوخا (بشد الواو) في الماضي وضمها وشدها في المصدر، وأنخته فبرك بروكا ولا يقال: تَنوّخ إلا في معنى تَسنّم"(٦١)." قال أبو حاتم: يقال مُناخ الإبل (بضم الميم)، ولا يقال: مَناخ بفتحها"(٦٢).

(بغض):"قال أبو علي، قال أبو حاتم: العرب تقول ما أبغضك إليّ، ولا يقال: ما أبغضك لي ولا ما أبغضني لك"(٦٣).

(غلم):"قال أبو علي: قال أبو زيد: يقال: اغتَلم الرجلُ اغْتِلاما على مثال: افْتَعَل افْتِعَالا، ولا يقال: غَلَمَ"(٦٤).

(غدر):"قال أبو حاتم: وتقول العرب للرجل: يا غُدَر، في معنى يا غادر، ولا يقال: إلا في النداء، لا يقال: هو غدر، وقالوا للمرأة في الدعاء أيضا خاصة: يا غُدَار"(٦٥)."قال الخليل: تقول: غَدَر يغدُر غَدْرا، إذا نقض العهد ونحوه، ولا تقول: هذا رجل غُدَر ولا هذه امرأة غدرة، وقال غيره :إنما يقال في النداء فقط، وكذلك للمرأة يا غدار ولا يقولون: هذه امرأة غدار، قال الخليل: ويقولون للرجل غدار، وللمرأة غَدّارة، ويقولون: يا ابن مَغْدِر، ويا مَغدِر، ويا آل مَغْدِر. ولا تقول العرب: هذا رجل غُدَر؛ لأن غُدر عندهم في حال المعرفة"(٦٦).

(غمر):"وغُمَار الناس: مجتمعهم، تقول: حل في غُمَارهم، قال الأصمعي: غُمَار الناس خطأ وليس من كلام العرب"(٦٧).

(مغر):" قال الأصمعي: المَغَرة (بفتح الميم والغين): طين أحمر يصبغ به...ولا يقال: المَغْرة (بسكون الغين)، وأهل المدينة يقولون: مُغَيرة في مُغَيرة كأنه عندهم تصغير مَغرة"(٦٨)."وقال أبو حاتم: وأهل العراق يقولون: المُغيرَةُ والمُغِيرى، وهو الصواب؛ لأن المَغِيرة الخيل التي تغير يسمى بها الرجل"(٦٩).

(غنف):"الخليل: الغَيْنَفُ: غَيْلَمُ المَاء فِي منبع الْآبَار والعيون، وبحرٌ ذُو غَيْنَفٍ، وَأنْشد(٧٠):

نَغْرِفُ من ذِي غَيْنَف ونُوْزِي.

قال أبو علي: الرواية الصحيحة: نَغْرِفُ من ذِي غَيْف ونُوْزِي"(٧١).

(نغب):"الأصمعي: يقال: في الطائر إذا شَرِب نَغَبَ ينغَبُ نغْبا (بفتح الغين والنون) في الماضي (وفتح الغين) في المستقبل وسكونها في المصدر، ولا يقال: شَرَب"(٧٢).

(صبغ):"أبو حاتم، قالوا: يقال: في الاصطباغ صَبَغْت لُقمتي أصبَغها (بفتح الصاد والباء) في الماضي (وفتح الباء) في المستقبل، ولا يقال: أصبُغها (بضم الباء)"(٧٣).

(مغس):"يقال أجدُ مَغْسًا في بطني (بفتح الميم) (وسكون الغين)، ولا يقال: مَغَسًا (بفتح الغين)، قال أبو حاتم، فقلت: أفيقال مَغْصا (بالصاد)؟ فقال: لم أسمع إلا أن يكون مثل البُزاق والبُصاق والبُساق ومثل الصِراط والسِراط، قال أبو حاتم: وليس بمعروف"(٧٤).

(غيض):"قال أبو علي، قال الأصمعي: يقال غاض الماء وغضته أنا، وعابت السفينة وعبتها أنا. ولا أعرف أغاض فلان الماء، وقال العجاج(٧٥):

قَدْ جَبَرَ الدِّيْنَ الإلهُ فَجَبَرْ

قال أبو حاتم: قلت للأصمعي: ما معنى غضت الماء؟ قال: تقول نقصته، قال: وأغضته إذا أخرجته، قال أبو حاتم: الذي يعرف وغضته أنا ولا أعرف في هذا المعنى أغاضه إنما يقال: غاضه ومن ذلك قول الله عز وجل: **(وَغِيضَ ٱلْمَاء)** (هود:٤٤)، ولم يقل: أغيض"(٧٦).

(غشا):"أبو زيد، قال الكلابيون: على بصره وقلبه غِشَاوة (بكسر الغين) ولم يعرفوا: الغَشوة (بفتح الغين) على مثال رَغوة"(٧٧).

(وغل):

"قال أبو زيد: الواغل: الذي يأتي الطعام الذي لا يُدعى إليه، وهو في كلام أهل البصرة: الطفيلي، وفي كلام أهل الحجاز: البرقيّ، وقال الرياشي[٧٨]: لا أعرف البرقيّ"[٧٩].

(رغا):"قال الأصمعي: يقال: رُغَوة اللبن (بالضم)، والجميع: الرُغَى مقصور (بضم الراء) (وفتح الغين) لرغوة اللبن وغيره، ولا يقال: رَغْوة (بفتح الراء) ولا رِغوة (بكسر الراء)"[٨٠].

(غني):"وتقول: تَغَنّى في معنى استغنى، وفي **الحديث:(ليس مِنَا مَن لَم يَتَغنّ بالقُرآن)**[٨١] وقال بعضهم: التغني الترنم. وذلك خطأ؛ لأنه لو كان كذلك كان تركه خطأ، وإنما يريد الاستغناء به كالحديث الآخر لا ينبغي لحامل القرآن أن يرى أحد أغنى منه ولو ملك الأرض برجها"[٨٢].

(غدو):"قال يعقوب: ويقال: إني لآتيه بالغدايا وبالعشايا، وإنما قالوا بالغدايا لمكان العشايا فلذا أفردوا لم يجمعوا غداة غدايا، وإذا قال لك الرجل: تغدَّ، قلت: ما بي تغدّ، ولا تقل: ما بي غَدَاءٌ"[83].

(بغي):"البَغْي في عدو الفرس: اختيال ومرح، تقول: إنه ليبغي في عدوه، ولا يقال: فرس باغ"[٨٤].

(بيغ):"تبيَّغ الدم وتبوَّغ، إذا ظهرت حمرته في البدن، والأصل: تبغَّى (تفعَّل) من البغي، ويقال: تبيَّغ الشيء: سال، والأول أجود"[٨٥].

(غمي):"قال أبو الحسن[٨٦]: غَمَى مصدر يجوز في التثنية أن يقال: رجلان غَمَى كما يقال: في الجميع، وغُمي عليه لغة ضعيفة، وأفصح منها أغْمِي عليه، فهو مُغمَى عليه بالتخفيف مثل مُعطَى"[٨٧].

(غيم):"أبو زيد: تقول: أغامَت السماءُ، فهي مُغَيمة على مثال: أقامَت فهي مُقَيمة، وأغيَمَّت: فهي مُغْيِمة على مثال أحسنت، فهي محسنة إغياما على مثال إفعال (بكسر الهمزة)...وأغيمنا فنحن مغيمون على مثال أكرَمَنا فنحن مكرمون، ولا يقال: غَامَتْ السَماء على مثال: دامت والغَيْم: (بفتح الغين) و(سكون الياء): العَطَش"[٨٨].

(غوى)"قال الأصمعي: وكذلك تنشد العرب هذا البيت[٨٩]:

من يَلْقَ خيرًا يَحْمِدِ الناسُ أَمْرَهُ ... وَمَنْ يَغْوَ لَا يَعْدَمْ على الغَيِّ لائما

قال: ومن قال: يغوَ (بفتح الواو) فقد أخطأ، لا يقال: غَوى يَغْوي ولكن يُقال: غَوِيَتْ السخلة تَغْوِي غَوى شديدا، إذا أكثرت من شرب اللبن حتى تتخم"[٩٠].

(قنص)"قال أبو علي، قال أبو زيد: قالوا اقتنص اقتناصا، وهو القَنَص (بفتح القاف والنون)، ولم يعرفوا القِناص (بكسر القاف)، والقانصة من الطير بمنزلة المَعِدة من الإنسان، قال أبو حاتم: قال لي الأصمعي مرّة: القانص والقنّاص الذي يَنصِب للصيد، ويقال للصيد: القَنَص (بفتح القاف والنون) والقنيص على مثال فعيل. قال: ولا يقال: الذي يرمي الوحش قانص، قال: وربما قالوه أيضا؛ لأنه من القُنّاص (بضم القاف) (وشدّ النون)، والقانصة منه كأنّها حجير يكون في بطن الطائر، ومنهم من يقول: قانسة (بالسين)، (والصاد أجود)"[٩١].

(نقص)"يقال: دخل عليه نَقْصٌ في عَقْلِه ودِينِه، ولا يقال: نُقْصَان، وتقول: نَقَصَه نَقْصا، فهو ناقص ومنقوص"[٩٢].

(نقس)"قال الأصمعي: يقال: نِقْس (بكسر النون) وأنقاس (بفتح الهمزة) في الجمع، قال: ولم يصحّ عندي إنقاس (بكسر الهمزة)"[٩٣].

(وقف)"قال الخليل: الوَقْف مصدر قولك: وقَفْت الدابة وَوَقَفْت الكلمة وَقْفا، فإذا كان لازما قلت: وقفت وقوفا، وإذا أوقفت الرجل على الكلمة قلت: وقّفته توقيفا، ولا يقال: أوقفت في شيء من الكلام إلا إذا مررت بالرجل وهو واقف"[٩٤].

(قوب)"قال أبو علي، قال الأصمعي وغيره: يقال: هي القُوَباء يا فتى، (القاف مضمومه) و(الواو مفتوحة)، والعامة يقولون: قوبى (يسكنون الواو) مقصورة على هيأة لا تكون في كلام العرب، وكذلك يقولون: في مَكّوك وجُورب وما أشبه ذلك، وقالوا: روبة والصواب: رؤبة والقُوَباء والمُكّوك والجَورب"[٩٥].

(قوم):"قال أبو علي: قال الأصمعي: يقال: في هذا الأمر قِوام أمرك (بالكسر)، ولا يقال: قَوام (بالفتح)، وكذلك قِيام أمرك (بالكسر)، وفي القرآن: **(أَمۡوَٰلَكُمُ ٱلَّتِي جَعَلَ ٱللَّهُ لَكُم قِيَٰما)**[٩٦] (النساء:٥)، تقلب (الواو ياء) للكسرة التي قبلها"[٩٧].

(قوي):"الْقُوَّةُ مِنْ تأْليف ق وي، وَلَكِنَّهَا حُمِلَتْ عَلَى فُعْلة فأُدغمت (الْيَاءُ) فِي (الْوَاوِ) كَرَاهِيَةَ تَغْيُّرِ الضَّمَّةِ، والفِعالةُ مِنْهَا قِوايَةٌ، يُقَالُ: ذَلِكَ فِي الحَزْم، وَلَا يُقَالُ: فِي البَدَن؛ قال عمرو بن برَّاقة[٩٨]:

ومالَ بأَعْناقِ الكَرَى غالِباتُه... فإنّي عَلَى أَمْرِ القِوَايةِ حازِمُ

مَتَى تَجْمَعِ القَلْبَ الذَّكيَّ وصارِماً...وأَنْفاً حَمِيّاً تَجْتَنِبْك المَظَالِمُ

قَالَ: جَعَلَ مَصْدَرَ القُوى عَلَى فِعالة"[٩٩].

(جردق)"الجَرْدَقَة مَعْرُوفَة وَهِي فارِسيَّة معرَّبة، ولا يقال: الجَرْدَقَة، قال أبو النجم[١٠٠]:

كان بَصِيراً بالرَّغيف الجَرْدَق"[١٠١].

(جنق)"قال الأصمعي وأبو زيد: يقال: هذه المِنْجَنيق مؤنثة، قال العجَّاج[١٠٢]:

وَكُلُّ أُنثى حَمَلَتْ أَحْجارا...تُنْتَجُ حِينَ تَلْقَح ابْتِقارا

قال أبو حاتم: ولم أسمع أحدا يقول: المنجنوق"[١٠٣].

(فلذ)"ويقال: هو الفالوذ[١٠٤]، والفالوذق ولا تقول: الفالوذج"[١٠٥].

(قرقل)"قال يعقوب: تقول: هو القَرْقَلُ[١٠٦]، لقَرْقَرِ المرأة الذي يقوله: العامة (بالراء)"[١٠٧].

(رزذق)"قال يعقوب: وتقول: هذا الرُّزْذاق والرُّسْداق[١٠٨] ولا تقل: الرُّسْتاق"[١٠٩].

(جرا)"تقول العرب: قَرْقَسْ[١١٠] الجِرْوَ على مثال: فَعْلَل (بفتح الفاء) إذا دعاه، ولا يقال: الجُرْو ولا الجَرو"[١١١].

(بطرق)"قال أبو زيد، قال الكلابيون :البِطْرِيق[١١٢] (بكسر الباء) على مثال: فِعْلِيل، من الرجال المُختَال المَزهو الرضيّ المُعجَب، وهم البطَارِيق والبطَارقة ولا فعل له ولا يقال: ذلك للنساء"[١١٣].

(فندق)"قال الأصمعي: يقولون الفُنْدَق (بضم الفاء) و(سكون النون) و(فتح الدال) وهو خطأ، إنما هو فُنْدُق (بضم الفاء والدال)، والفُسْتق، والواحدة: فُنْدُقة وفُسْتُقة"[١١٤].

(جرر)"قال أبو حاتم: ويقال: فلان لا يُخْنَق على جِرّته، والجِرّة التي تدسع بها الشاة أو البعير، إذا أراد أن يجترّ (بكسر الجيم) لا غير، قال الشاعر[١١٥]:

وتُفزَعُ الشُّول منه حينَ يَفجؤهَا ... حتى تُقَطّعَ في أعنَاقِها الجِرَرُ

والعامة يقولون: فلان لا يُخْنَقُ على جَرّته (بفتح الجيم) والصواب على جِرّته"[١١٦].

(جرج)"قال أبو زيد: ركب فلان الجَرَجة على مثال دَرَجة، وهي الأرض إذا ركبها منطلقا، قال أبو حاتم: قال الأصمعي: صحَّف أبو زيد إنما هي: الخَرَجة (بالخاء والجيم)، قال أبو حاتم: والصواب: ما قال أبو زيد"[١١٧].

(جدد)"قال أبو حاتم، قال الأصمعي: يقال: دارٌ جَديدٌ على مثال: فَعيل (بفتح الفاء)، ولا يقال: جَديدَة وكذلك ملحفة جديد بغير هاء"[١١٨]. "والجُدُد (بضم الجيم والدال) الأولى جمع الجَدِيد، وقال النابغة[١١٩]:

والأُدْمَ قَدْ خُيِّسَتْ فُتْلًا مَرافِقُها، ... مَشدودةً برحالِ الحِيرَةِ الجُدُدِ

(بضم الجيم والدال)، ولا يقال جُدَد (بضم الجيم) (وفتح الدال الأولى) إلا للخطوط"[١٢٠]"يقال: بَلِيَ ثوبه ثم أجدّ ثوبا، وتقول العرب: لمن لبس ثوبا جديدا أو ثيابا جُدُدًا، ولا يقال: جُدُدا أبْل وأجْدِدُ، وأحمدِ الكاسي"[١٢١]"والجَدّاء: المَفازة اليابِسة، وكذلك السَنة الجَدّاء، ولا يقال: عام أجدّ"[١٢٢].

(وجف)"يقال: وجِفّ (بكسر الجيم)، أي: اسكت، ولا يقال: جَفَّ (بفتح الجيم) إنما هو جِفّ (بكسر الجيم) في الأمر"[١٢٣].

(جبب)"يقال: أجبّ السقاء إجبابا، إذا اجتمع فيه الجِباب وهو بمنزلة الزبد من الغنم. وهو مُجِبّ (بضم الميم) (وكسر الجيم) ولا يقال: جبّب تجبيبا"[١٢٤].

(جبن)"قال أبو حاتم: تقول العامة: خرجنا إلى الجَبّان، والصواب إلى الجَبّانة؛ لأنها واحد، والجمع الجبّان وجمع الجبّان الجبابين"[١٢٥].

(شرج)"قال أبو علي، قال الأصمعي: تقول العرب: هما على شَرْج واحد (بفتح الشين) و(سكون الراء)، ولا يقال: شَرَج (بفتح الراء)"[١٢٦].

(شجر)"قال أبو حاتم: العامة يقولون: الشِّجَر (بكسر الشين) وهو لغة، والجيد (الفتح) كما يقرأ في القرآن: **(وَٱلنَّجمُ وَٱلشَّجَرُ يَسجُدَانِ)** (الرحمن: ٦)"[١٢٧]."والمِشْجَر: أرضٌ تنبتُ الشجرَ الكثيرَ، ولا يقال: إلا أرضٌ شَجير، وواد شجير وهذه أشجر من غيرها، أي: أكثر شجرا"[١٢٨].

(نجش)"قال الأصمعي: وتقول العرب: هو النَجَاشي (بفتح النون)، ولا يقال: النِجَاشي بكسرها"[١٢٩].

(رجل)"قال أبو حاتم: الرِجْل من كل شيء مؤنثة وثلاث أرجل ولا جمع لها إلا الأرجل، قال الأصمعي: لا يقال: ثلاثة رجال، إنّما هي ثلاثة رَجِلَة (بفتح الراء) و(كسر الجيم)، قال: وكان القياس ثلاثة أرجال، ولكن لم يتكلموا بذلك"[١٣٠].

(دجل) "قال أبو علي، قال أبو حاتم: تقول: أتيت دِجْلة، ولا تقل: الدِّجْلة كما لا تقول: المكّة، وقال يعقوب: أتيت دِجْلة ولا يقال: الدِّجْلة"[١٣١].

(بجل)"ورجل بَجَال ذو بَجَالة وبَجْلة، وهو الكهل الذي ترى له هيبة وسنّا فتبجّله، وقال الراجز[١٣٢]:

قامَتْ وَلَا تَبْهرُ حَظّاً واشِلَا ... قَيْسٌ تُعدُّ إسَّادة البَجائلا

ولا يقال: للمرأة بَجَالَة"[١٣٣].

(جزر)"أمّا الجَزَر: (بفتح الجيم والزاي): فالمباح للذبح الواحدة جَزَرة، والجَزُور (بفتح الجيم) على مثال فَعول مؤنثة ولا يقال: (بضم الجيم)، والجمع جَزائر وجُزُر وجُزُرات لجمع الجمع، كما قالوا طرقات، قال يعقوب ولا تكون الجَزَرة إلا من الغنم ولا يقال: أجْزَرْته ناقة، أي: أعطيته جزورا"(١٣٤).

(طوف)"قال أبو زيد: أصابهم من الشيطان طَيف وطائف، وقال الكلابيون: أصابهم طائف من الشيطان وطوف ولم يعرفوا التي (بالياء)"(١٣٥).

(سود)"يقال: رميته فأصبتُ سواد قلبه وسويداء قلبه إذا صغروه ردّوه إلى سويداء ولا يقولون: سوداء قلبه، وكذلك يقولون للطائر: قد حلّق في كبد السماء وكبيداء السماء لا يقولون: إلا كذلك، وتقول: كبيدات السماء"(١٣٦).

(دسا)"الخليل: دَسّا فلان يدْسو دَسْوا ودُسْوة (بفتح الدال) و(سكون السين)، وهو نقيض يزكو زكاء، فهو داس لا زاك، ويدسو أصوب قال الله عزّ وجلّ: **(قَد أَفلَحَ مَن زَكَّىٰهَا وَقَد خَابَ مَن دَسَّىٰهَا)** (الشمس: ٩-١٠)"(١٣٧).

(موت)"يعقوب: مات الرجل يموت موتا، وهو ميّت وميْت بالتثقيل والتخفيف، كما يقول: هو هيّن وهيْن، وهو ميّت عن قليل ومائت، ولا يقال: هو مَيت عن قليل"(١٣٨)."وتقول العامة: لا يقال: مات البعير ولا ماتت الدابّة، إنما يقال: نفق، والوجه الجيّد مات وموتت الدواب وليس نفق بمعروف، وعن الأصمعي: يجيز نفق"(١٣٩).

(جسد)"لا يقال: الجسد إلا للحيوان العاقل، وهو الإنسان والملائكة والجن، ولا يقال: لغيره إلا للزعفران والدم إذا يبس"(١٤٠).

(زمرذ)"زمرذ: حكى عن الأصمعي: الصواب: (بذال) معجمة الواحدة: زُمُرُّذة"(١٤١).

(سدد)"قال الأصمعي: سِداد من عَوَز (بالكسر)، ولا يقال: بالفتح"(١٤٢).

(نطر)"النَّاطِرُ وَالنَّاطُورُ (بِالطَّاءِ) الْمُهْمَلَةِ حَافِظُ الزَّرْعِ، مِنْ كَلَامِ أَهْلِ السَّوَادِ، وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ"(١٤٣).

نتائج البحث:

من خلال ما جمعناه من نصوص لغوية فيها ما يدل على صحة اللغة في معجم **(البارع في اللغة)** توضَّح لدينا أنها احتوت على مجموعة من النقاط المهمة التي يمكن أن نوجزها بما يأتي:

١- بلغ عدد نصوص التصحيح اللغوي المجموعة في المعجم أربعة وتسعين (٩٤) نصا، وقد جُعلت هذه النصوص في تسع وسبعين (٧٩) مادة.

٢- تفرَّد أبو علي القالي بقول أكثر من خمسة وعشرين (٢٥) نصا، وهذا يدل على سعة علمه في التصحيح اللغوي، ينظر على سبيل المثال: (هوع، شوه، هول، هال، لهو، فوق، خور، غنف...)

٣- جاء معجمه محملا بأقوال كثير من العلماء والأعراب، فنراه قد نقل عن أبي الدقيش نصا واحدا، ينظر: (نهي)، وعن الكلابيين أربعة نصوص، ينظر: (غشا، بطرق، تاله، هون)، وعن الخليل بن أحمد أربعة نصوص، ينظر: (زهو، عذر، وقف، دسا)، وثلاثة عشر نصا عن أبي زيد الأنصاري ينظر: (جهو، فوه، غيم، غشا، غلم، غيم...) وأكثر من خمسة وعشرين نصا عن الأصمعي، ينظر: (هدي، فوه، رخو، مغر، نغب، رغا...)، وأربعة نصوص عن ابن السكيت، ينظر:(قرقل، رزذق، موتن غدو) وعن الرياشي نصا واحدا ينظر: (وغل)، وعن أبي حاتم السِجستاني تسعة عشر نصا، ينظر: (فوه، هاء، نوخ، مغر، مغس،...)، وعن ابن كيسان نصا واحدا، ينظر: (غمي).

٤- الملاحظ على النصوص أنه يذكر لغات العرب ثم يبين اللغة الضعيفة من الفصيحة ذاكرا الأجود منها، ينظر: المواد: (هال، شجر، موت)

٥- أكثر من أقوال العلماء والأعراب، مبينا الألفاظ التي لم يسمعوها.

٦- يذكر الخطأ أو الغلط في النص ثم يصححه مبينا السبب، مؤكدا على ذلك بتسمية الحرف أو بيان حركته، ينظر: المواد: (هوع، هال، غمر).

٧- يذكر صحة اللفظ ثم يستشهد على تصحيحه لذلك بآية قرآنية أو حديث نبوي، أو بيت شعر، ينظر: (دسا، شوه).

٨- اعتنى بتسمية الحرف عناية كبيرة في النصوص التي أوردها، حتى أنك لا تكاد تجد نصا إلا وفيه تسمية للحرف.

٩- **أما مقاييس التصحيح اللغوي عن أبي علي القالي في معجمه البارع في اللغة** فقد جاء على أشكال شتى، فعنده قياس **(لا يقال كذا ويقال كذا، أو يقولون أو لا تقول ومشتقاتها)** جاء في خمسين نصا، ينظر على سبيل المثال: المواد: (جهو، همرج، قنص، نقص، شرجن وجف...)، أما مقياس **(الصواب، أو الأصوب)** فجاء في تسعة نصوص، ينظر: المواد: (دسا، غنف، فوه، قوب، جررن جرج، زمرد)، في حين مقياس **(خطأ، أو أخطأ، أو لم يصح، أو مكروه، وليس بعربي فصيح، أو لايجوز)** جاء في أحد عشر نصا، ينظر: المواد: (هوع، غمر، هال، فندق، نقس، خير، نطر، هاء...)، وذكر مقياس **(الأجود، والجيد، والأفصح)** في أربعة نصوص، ينظر: المواد: (هال، بيغ، شجر، غمي)، أما مقياس **(ما لم يسمع ، أو ولم يعرف)** فجاء في أربعة عشر نصا، ينظر: المواد: (تاله، غشا، طوف، نهي، مغس، نخو، وغل، غيض...) أما مقياس **(العامة أو بعض العامة)** فجاء في ستة نصوص، ينظر: المواد: (جبن، شجر، هاء، قوب، قرقل).

المصادر والمراجع:

- **إصلاح المنطق:** ابن السِّكِّيت (ت٢٤٤هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، وعبد السلام محمد هارون، دار المعارف-بمصر.
- **الأضداد:** أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الحسن بن بيان بن سماعة بن فَروة بن قَطَن بن دعامة الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية، بيروت – لبنان، ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م .
-**إنباه الرواة على أنباه النحاة:** أبو الحسن جمال الدين علي بن يوسف القفطي (ت٦٤٦هـ) تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي- القاهرة- بيروت، ط١، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٢م.
- **البارع في اللغة:** أبو علي إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (ت٣٥٦هـ): تحقيق هاشم الطعَّان، مكتبة النهضة-بغداد، دار الحضارة العربية- بيروت، ط١، ١٩٧٥م.
- **بغية الملتمس في تاريخ رجال أهل الأندلس:** أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميرة، أبو جعفر الضبي (ت٥٩٩هـ)، دار الكاتب العربي- القاهرة، ١٩٦٧ م.
- **تاج العروس من جواهر القاموس:** محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق الحسيني، أبو الفيض، الملقّب بمرتضى، الزَّبيدي (ت١٢٠٥هـ)،تحقيق: مجموعة من المحققين، دار الهداية، د.ت .
- **تحرير ألفاظ التنبيه:** أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (ت٦٧٦هـ)، تحقيق: عبد الغني الدقر، دار القلم – دمشق، ط١، ١٤٠٨
- **تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح:** شهاب الدين أَحْمَد بن يُوسُف بن على بن يُوسُف اللَّبْلِيُّ أَبُو جَعْفَر الفهري المقرئ اللغوي المالكي (ت٦٩١هـ)، تحقيق: د. عبد الملك بن عيضة الثبيتي، ١٤١٨هـ١٩٩٧م.
- **تصحيح التصحيف وتحرير التحريف:** صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدي (ت٧٦٤هـ)، حققه وعلق عليه وصنع: السيد الشرقاوي، راجعه: د. رمضان عبد التواب، مكتبة الخانجي- القاهرة، ط١،١٤٠٧هـ- ١٩٨٧م
- **تصحيح الفصيح وشرحه:** أَبُو محمد، عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُسْتَوَيْه ابن المرزبان (ت٣٤٧هـ)، تحقيق: د. محمد بدوي المختون، المجلس الأعلى للشئون الإسلامية [القاهرة]، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .
- **التقفية في اللغة:** أبو بشر، اليمان بن أبي اليمان البَندنيجي، (ت٢٨٤ هـ)، تحقيق: د. خليل إبراهيم العطية، الجمهورية العراقية - وزارة الأوقاف- إحياء التراث الإسلامي - مطبعة العاني- بغداد، ١٩٧٦ م
- **تقويم اللسان:** جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (ت ٥٩٧ هـ)، تحقيق: د. عبد العزيز مطر (أستاذ علم اللغة بجامعتي عين شمس وقطر) دار المعارف، ط٢، ٢٠٠٦ م
- **التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللغة وصحاح العربية:** الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت٦٥٠ هـ)، تحقيق: مجموعة من المحققين، مطبعة دار الكتب- القاهرة.
- **التَّلخِيص في مَعرفَةِ أسمَاءِ الأشياء:** أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت٣٩٥هـ)،عني بتَحقيقِه: الدكتور عزة حسن، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق، ط٢، ١٩٩٦م - **تهذيب اللغة:** أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهري (ت٣٧٠هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون وآخرين، الدار المصرية للتأليف والنشر، د.ت .
- **الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول** (ص) وسننه وأيامه = صحيح البخاري، : محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط١، ١٤٢٢هـ
- **جمهرة اللغة:** أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (ت٣٢١هـ)، تحقيق: رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين – بيروت، ط١، ١٩٨٧م.
- **درة الغواص في أوهام الخواص:** للقاسم بن علي بن محمد بن عثمان، أبو محمد الحريري البصري (ت ٥١٦هـ)،تحقيق: عرفات مطرجي، مؤسسة الكتب الثقافية – بيروت، ط١، ١٤١٨/١٩٩٨هـ
- **الدلائل في غريب الحديث:** قاسم بن ثابت بن حزم العوفي السرقسطي، أبو محمد (ت ٣٠٢هـ)، تحقيق: د. محمد بن عبد الله القناص، مكتبة العبيكان، الرياض، ط١، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م
- **ديوان أبي دواد الإيادي**، تحقيق: أنوار محمود الصالحي، ود. أحمد هاشم السامرائي، دار العصماء – سورية، ط١، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م .
- **ديوان أبي النجم العجلي الفضل بن قدامة**، جمعه وشرحه وحققه: د. محمد أديب عبد الواحد جمران، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق، ١٤٢٧هـ-٢٠٠٦م.
- **ديوان حسان بن ثابت:** حققه وعلق عليه: د. وليد عرفات، دار صادر-بيروت، ٢٠٠٦م .

- **سنن أبي داود:** أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (ت٢٧٥هـ)، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، صيدا – بيروت، د. ت .
- **شرح الفصيح:** ابن هشام اللخمي (ت٥٧٧هـ)، تحقيق: د. مهدي عبيد جاسم، ط١، ١٤٠٩هـ- ١٩٨٨م
- **شعر عمرو بن برَّاقة الهمداني،** الدكتور: شريف علاونة، دار المناهج- عمان-الأردن، ط١، ١٤٠٧هـ-٢٠٠٥م
- **شعر المرقش الأصغر،** صنعه الدكتور نوري حمودي القيسي، مجلة كلية الآداب-بغداد، العدد١٣، ١٩٧٠.
- **شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم:** نشوان بن سعيد الحميرى اليمني (ت٥٧٣هـ)، تحقيق: د حسين بن عبد الله العمري – مطهر بن علي الإرياني – د يوسف محمد عبد الله، دار الفكر المعاصر (بيروت – لبنان)، دار الفكر (دمشق – سورية)، ط١، ١٤٢٠ هـ – ١٩٩٩ م .

- **الشوارد = ما تفرد به بعض أئمة اللغة:** رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن الصغاني (ت ٦٥٠هـ)، تحقيق وتقديم: مصطفى حجازي، مجمع اللغة العربية، مراجعة: الدكتور محمد مهدي علام، القاهرة، ط١، ١٤٠٣ هـ-١٩٨٣م
- **الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية:** أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (ت٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين – بيروت، ط٤، ١٤٠٧ هـ – ١٩٨٧ م .
- **طبقات النحويين واللغويين:** محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيدي الأندلسي الإشبيلي، أبو بكر (ت٣٧٩هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، ط٢، دار المعارف، د.ت .
- **الغريب المصنف:** أبو عُبيد القاسم بن سلاّم بن عبد الله الهروي البغدادي (ت٢٢٤هـ)، تحقيق: صفوان عدنان داوودي، مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، جـ ١: السنة السادسة والعشرون، العددان (١٠١، ١٠٢) ١٤١٥/١٤١٤هـ، جـ ٢: السنة السابعة والعشرون، العددان (١٠٤، ١٠٣) ١٤١٦ / ١٤١٧هـ .
- **الفصيح: أبو العباس ثعلب (ت٢٩١هـ)،** تحقيق: د. عاطف مدكور، دار المعارف، د.ت .
- **الفهرست:** أبو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعروف بابن النديم (ت٣٨٤هـ)، تحقيق: إبراهيم رمضان، دار المعرفة بيروت – لبنان، ط٢، ١٤١٧هـ – ١٩٩٧م.
- **كتاب الألفاظ (أقدم معجم في المعاني):** أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكيت، (ت٢٤٤هـ)، تحقيق: د. فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، ط١، ١٩٩٨م.
- **كتاب العين:** أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (ت١٧٠هـ)، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، د.ت .
- **لسان العرب:** محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعى الإفريقي (ت ٧١١هـ)، دار صادر – بيروت، ط٣، ١٤١٤ هـ .
- **مجموع أشعار العرب:** اعتنى بتصحيحه وترتيبه: وليم بن الورد البروسي، دار ابن قتيبة-الكويت، د. ت
- **المحكم والمحيط الأعظم:** ابن سيده، تحقيق: مجموعة من المحقِّقين، معهد دار المخطوطات العربية-القاهرة، ط٢، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م .
- **المخصَّص:** أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: خليل إبراهم جفال، دار إحياء التراث العربي – بيروت، ط١، ١٤١٧هـ ١٩٩٦م.
- **المدخل إلى تقويم اللسان:** ابن هشام اللخمي (ت ٥٧٧ هـ)، تحقيق: أ. د. حاتم صالح الضامن، دار البشائر الإسلامية للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ط١، ١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٣م.
- **المذكر والمؤنث:** أبو بكر، محمد بن القاسم بن محمد بن بشار بن الأنباري (ت٣٢٨هـ)، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، مراجعة: د. رمضان عبد التواب، مصر- لجنة إحياء التراث، ١٤٠١ هـ – ١٩٨١ م .
- **المزهر في علوم اللغة وأنواعها:** العلامة عبد الرحمن جلال الدين السيوطي، شرحه وضبطه وصححه وعنون موضوعاته: محمد أحمد جاد المولى بك، ومحمد أبو الفضل إبراهيم، وعلي محمد البجاوي، منشورات المكتبة العصرية، صيدا-بيروت، ١٩٨٦م .
- **المصباح المنير في غريب الشرح الكبير:** أحمد بن محمد بن علي المقري الفيومي (ت ٧٧٠هـ)، تحقيق: عبد العظيم الشناوي، دار المعارف- مصر، ط٢، د. ت .

– **المعارف:** أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (ت ٢٧٦هـ)، تحقيق: ثروت عكاشة، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ط٢، ١٩٩٢ م .

– **معجم الأدباء= إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب:** أبو عبد الله شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت٦٢٦هـ)، تح: إحسان عباس، دار الغرب الإسلامي، بيروت، ط١٤١٤،١هـ ١٩٩٣م.

– **معجم ديوان الأدب:** أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت ٣٥٠هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، طبعة: مؤسسة دار الشعب، القاهرة،١٤٢٤ هـ – ٢٠٠٣ م

– **معجم الصواب اللغوي دليل المثقف العربي:** الدكتور أحمد مختار عمر بمساعدة فريق عمل، عالم الكتب، القاهرة، ط١، ١٤٢٩ هـ – ٢٠٠٨ م

– **معجم الفروق اللغوية:** أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (ت ٣٩٥هـ)، تحقيق: الشيخ بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي، ط١، ١٤١٢هـ

– **المقصور والممدود:** ابن ولاد أبو العباس أحمد بن محمد بن الوليد التميمي المصري (ت٣٣٢هـ)، تحقيق: بولس برونله، مطبعة ليدن، ١٩٠٠ م .

– **المقصور والممدود:** أبو علي القالي إسماعيل بن القاسم (ت ٣٥٦ هـ)، تحقيق: د. أحمد عبد المجيد هريدي (أبو نهلة)، مكتبة الخانجي – القاهرة، ط١، ١٤١٩ هـ – ١٩٩٩ م.

– **المنتخب من غريب كلام العرب:** علي بن الحسن الهُنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ «كراع النمل» (ت٣٠٩هـ)، تحقيق: د محمد بن أحمد العمري، جامعة أم القرى، ط١، ١٤٠٩هـ – ١٩٨٩م .

– **نزهة الألباء في طبقات الأدباء:** عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (ت ٥٧٧هـ)، تحقيق: إبراهيم السامرائي، مكتبة المنار، الزرقاء – الأردن، ط٣، ١٤٠٥ هـ – ١٩٨٥ م .

– **النهاية في غريب الحديث والأثر:** مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت ٦٠٦هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى – محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية – بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م .

– **النوادر في اللغة:** أبو زيد الأنصاري، تحقيق ودراسة: د. محمد عبد القادر أحمد، دار الشروق، ط١، ١٤٠١ هـ – ١٩٨١ م .

– **الوافي بالوفيات:** صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت ٧٦٤هـ)، تحقيق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث – بيروت، ١٤٢٠هـ– ٢٠٠٠م .

– **وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان:** أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (ت ٦٨١هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار صادر – بيروت

هوامش البحث

(١) تدريسي في مديرية تربية كركوك.

(٢) ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١٨٥-١٨٦، وفيات الأعيان: ١ / ٢٢٦، والوافي بالوفيات: ٩ / ١١٤.

(٣) ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١٨٥-١٨٦، معجم الأدباء: ٢ / ٧٢٩، وإنباه الرواة: ١ / ٢٣٩.

(٤) بغية الملتمس: ينظر: ٢٣١-٢٣٢.

(٥) المصدر نفسه: ٢٣٢.

(٦) ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١٨٦، والوافي بالوفيات: ٩ / ١٤٤، والبارع في اللغة: ٤٦-٥٣.

(٧) طبقات النحويين واللغويين: ١٨٨، وينظر: معجم الأدباء: ٢ / ٧٣١.

(٨) ينظر: البارع في اللغة: ٦٤.

(٩) ينظر: البارع في اللغة: ٦٦.

(١٠) ينظر: البارع في اللغة: ٦٧.

(١١) ينظر: إنباه الرواة: ١ / ٢٤١، والبارع في اللغة: ٧٠-٧١

(١٢) ينظر: الصحاح: ٣٨١/١، واللسان: ٨٠٥/٢.

(١٣) التاج: ٥٢٨/٦.

(١٤) درة الغواص: ٢٧١.

(١٥) ينظر: المدخل غلى تقويم اللسان: ٢٥.

(١٦) طبقات النحويين واللغويين: ١١.

(١٧) أبو الحسن علي بن حمزة الكسائي: أحد علماء النحو واللغة الكوفيين وأحد القرَّاء السبعة، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١٢٧، ومعجم الأدباء: ٤ / ١٧٣٧-١٧٣٨.

(١٨) أبو زكريا يحيى بن زياد الفراء: أحد أبرع علماء مدرسة الكوفة بالنحو، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١٣١، ومعجم الأدباء: ٦ / ٢٨١٣، وإنباه الرواة: ٤ / ٧-٨.

(١٩) أبو يوسف يعقوب بن إسحاق السكّيت: كان عالما بالعربية واللغة والشعر، وأحد الموثوقين بروايته، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ٢٠٢، ومعجم الأدباء: ٦ / ٢٨٤٠، وإنباه الرواة: ٤ / ٥٦.

(٢٠) ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ١١٦.

(٢١) البارع في اللغة: ٨١-٨٢، والعين: ١٧٠/٢، والتقفية في اللغة: ٥٥٧ وفيهم(حِذْيَم) بالحاء وهو الصواب، والتهذيب: ٢٤/٣واللسان: ٨ / ٣٧٩، والتاج: ٢٢ / ٤١٩ عدا (حِذْيَم وعِثْير) كلاهما نقلا عن الأزهري،

(٢٢) وهو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري (ت٢١٠هـ): أحد علماء العربية الذين أكثروا الرواية عن الأعراب، ينظر: الغريب المصنف: ٢٧٧/١، والمعارف: ٥٤٥.

(٢٣) البارع في اللغة: ٩٥، وبلا نسبة في المحكم: ٤ / ٣٩٥، واللسان: ١٤ / ١٥٦، والتاج: ٣٧ / ٣٨٧.

(٢٤) ديوانه: ١٥٥.

(٢٥) البارع في اللغة: ١٠٠، وشمس العلوم: ٦ / ٣٥٨٥ عن أبي عبيدة، والأضداد لابن الأنباري: ٢٨٤ وفيه: (فَرس شوهاء، إذا كانت حَسَنة الخلْق، ولا يقال: في هذا المعنى للذَّكر أَشْوَه)، والتهذيب: ٣٥٨/٦، والصحاح: ٢٢٣/٦، واللسان:٣٧٣/٥ و١٣ / ١٠٩، والتاج: ١٥ / ٢١٦ فيهن: (وفَرسٌ شَوْهاءُ، إذا كَانَت حديدةَ النَّفْس أو حديدة البصر، وَلَا يُقَال: للذَّكر أَشْوَه)

(٢٦) البارع في اللغة: ١٠٥، وينظر: اللسان: ١١ / ٧١١-٧١٢، والتاج: ٣١ / ١٦٦-١٦٩.

(٢٧) لم أقف على قائله.

(٢٨) البارع في اللغة: ١٠٥، والعين: ٤/ ٨٦، والتهذيب: ٦ / ٤١٤، وينظر: اللسان: ١١ / ٧١١-٧١٢، والتاج: ٣١ / ١٦٧.

وقد عدَّ أحمد مختار عمر في معجم الصواب اللغوي: ٧٣٨/١ صيغتي (هائل، ومهول) فصيحتان بدليل ورودهما في بعض المعجمات كاللسان والتاج، إلا أنه كَرِه (مهول) وقد نسب ابن جني ذلك إلى لغة العامة على الرغم من مجيئها في الشعر الفصيح.

(٢٩) وهو أبو سعيد سهل بن محمد (ت٢٥٥هـ):أحد علماء اللغة الذين اشتُهروا بكثرة الرواية عن أبي زيد، وممن يوُثق بعلمه، ينظر: الفهرست: ٨٢، ونزهة الألباء: ١٨٥.

(٣٠) وهو عبد الملك بن قريب (٢١٦) كان من أوثق الناس رواية في اللغة، وأحضرهم ذهنا، وأسرعهم إجابة، ينظر: الغريب المصنف: ٢٧٨/١، والمعارف: ٥٤٣.

(٣١) البارع في اللغة: ١٠٦، وتصحيح الفصيح: ٨٨، وعدَّ أبو نصر الفارابي في معجم ديوان الأدب: ٣ / ٤٢٥، والجوهري في الصحاح: ٥ / ١٨٥٥، أن (أهال لغة في هال)، وينظر: اللسان: ١١ / ٧١٣، والتاج: ٣١/ ١٧٢، وعلَّق أحمد مختار عمر في معجم الصواب اللغوي قائلا: ١ /٨٧ بأن كلاهما لفظ فصيح بدليل ورودهما في المعاجم بمعنى واحد.

(٣٢) البارع في اللغة: ١٠٧، وإصلاح المنطق: ٢٢٢/١، والعين: ٤٠٦/٥، والصحاح: ٤ / ١٦٩١، واللسان: ٢٩٨/٧ و٦٠٤/١١، والتاج: ٣١/ ١٧٢، و٣٦٦/٢٠ كلهم جوَّزوا مجيء صيغة (مَكيُول) على القياس والأصل.

(٣٣) البارع في اللغة: ١٠٨.

(٣٤) البارع في اللغة: ١١٢، وذكر ابن السكيت في كتاب الألفاظ: ٣٨١ (وأصل اللهوة: القبضة من الطعام تلقى في الرحى) وينظر: المقصور والممدود لابن ولاد: ١٠٩، والمقصور والممدود للقالي: ٢١٨، والمخصص: ٤/ ٤٧٤، واللسان: ١٥ / ٢٦١، والتاج: ٣٩ / ٥٠٠-٥٠٢.

(٣٥) أحد الأعراب الفصحاء الذين أخذ عنه علماء العربية الأوائل، ينظر: معجم الأدباء: ٣ / ١٢٩٢، وإنباه الرواة: ٢٠٢/٤.

(٣٦) البارع في اللغة: ١٢٧، والعين: ٩٣/٤، والمقصور والممدود للقالي: ٤٩٦، والتهذيب: ٦ /٤٤٠، وبلا نسبة في اللسان: ٣٤٦/١٥، والتاج: ٤٠ /١٥٣.

(٣٧) البارع في اللغة: ١٢٨، والمصباح: ٢ /٦٤٣، وينظر: اللسان: ٤٣٨/١٣، والتاج: ٣٦/ ٢٩٠-٢٩١.

(٣٨) البارع في اللغة: ١٣٣، وذكر أبو الفرج الجوزي في تقويم اللسان: ١٨٥، وصلاح الدين الصفدي في تصحيح التصحيف: ١٣٧ (أن العامة تقول: أهْدَيْتُ العروسَ الى زوجها، والصواب، هَدَيْتُ) وينظر: المخصص: ١ / ٣٥٣.

(٣٩) ديوانه: ٧٥ وفيه: (فرَدَدتُها) بدل (فَشَرِبْتها).

(٤٠) البارع في اللغة: ١٤١-١٤٢، وينظر: درة الغواص: ١٦٣، وتقويم اللسان: ١٨٤، واللسان: ١٥ / ٣٥٢، وتصحيح التصحيف: ٥٢٧، والتاج: ٤٠ / ٢٧٨.

(٤١) البارع في اللغة: ١٤٧، والدلائل في غريب الحديث: ٢ / ٨٣٥، وتقويم اللسان: ١٨٧، وتحفة المجد الصريح: ٣٣٤/ وتصحيح التصحيف: ٥٥٦.

(٤٢) ورد في الأصل (عناني) وأثبتنا الصحيح.

(٤٣) البارع في اللغة: ١٤٨، والمخصص: ٣ / ٣٩٩، واللسان: ١٥ / ١٠٤.

(٤٤) النهاية في غريب الحديث والأثر: ٢ / ٣٢٣ وفيه: (إنَّ جَارِيتي تُزْهِي أَنْ تَلْبَسَه فِي الْبَيْتِ).

(٤٥) البارع في اللغة: ١٥٠، والمخصص: ٣ / ٣٩٩، وينظر: اللسان: ١٤ / ٣٦١.

(٤٦) البارع في اللغة: ١٦٠، والتهذيب: ٤٥١/٦-٤٥٢ عن ابن السكيت، وبلا نسبة في إصلاح المنطق: ١٧٦/١، وتصحيح الفصيح: ٣٨٤، واللسان: ١٣ / ٥٣٠، والتاج: ٣٦ / ٤٧٠.

(٤٧) ديوانه: ٤٤٩-٤٥٠ وفيه: (عيناها) بدل (عينيها).

(٤٨) ديونه: ٢٦٢.

(٤٩) البارع في اللغة: ١٧١.

(٥٠) البارع في اللغة: ١٧٣، والتهذيب: ٦ / ٤٧٩ و٤٦/١٥، واللسان: ١٥ / ٤٦١، والتاج: ١ /٥١٨.

(٥١) البارع في اللغة: ١٧٣، والتهذيب: ٦ / ٤٧٩، وينظر: اللسان: ١٥ / ٤٦١، والتاج: ١ /٥١٨.

(٥٢) البارع في اللغة: ١٧٤، والعين: ٤ /١٠٢.

(٥٣) البارع في اللغة: ١٩٢-١٩٣، وينظر: التهذيب: ٦ / ٥١٣، واللسان: ٢ / ٣٩٣، والتاج: ٦ / ٢٨٥.

(٥٤) البارع في اللغة: ٢٢٠، وذكر الخليل في العين: ٤ / ١٢٥ (الدَّرهمُ والدِّرْهِمُ لغتان)، وعدَّ أبو الحسن الهنائي هذا الاسم الوحيد لا غير الذي يأتي على وزن (فِعْلَل)، ينظر: المنتخب من غريب كلام العرب: ٥٦٥.

(٥٥) البارع في اللغة: ٢٢٢، وذكر الأزهري في التهذيب: ٥٢١/٦ (بالسين أعرب)، وابن سيده في المحكم: ٤٧٦/٤ (هُوَ بِالْفَارِسِيَّةِ شِهْرِيزٌ وبالعربية سِهْرِيزٌ،)، واللسان: ٣٦٠/٥، والتاج: ١٨١/١٥، وبلا نسبة في التلخيص في معرفة أسماء الأشياء: ٣٠٩

(٥٦) البارع في اللغة: ٢٢٤-٢٢٥، وينظر: التكملة: ٢ / ٥٠٦، واللسان: ٤ / ٢٦٦، والتاج: ١١ / ٢٤٢.

(٥٧) البارع في اللغة: ٢٢٧، وينظر: التهذيب: ٩/ ٣٣٦، واللسان: ١٠ / ٣١٨، والتاج: ٣٢٥/٢٦.

(٥٨) البارع في اللغة: ٢٢٩، والتهذيب: ٥٤٠/٧، واللسان: ١٤ / ٣١٤، والتاج: ٣٨ / ١٣٧ كلهم عن الأصمعي، وبلا نسبة في المدخل إلى تقويم اللسان: ١٦٥.

(٥٩) البارع في اللغة: ٢٣٢، وينظر: اللسان: ٤ / ٢٦١، والتاج: ١١ / ٢٣١.

(٦٠) البارع في اللغة: ٢٣٣، والتهذيب: ٧/ ٥٨٦ وفيه: (وَلَا يُقَال: نُخِيَ).، واللسان: ١٥ / ٣١٣، والتاج: ٥١/٤٠ وفيهما: (وَلَا يُقَالُ: نَخا).

(٦١) البارع في اللغة: ٢٣٥، وينظر: المخصص: ٢ / ١٧٨، واللسان: ٣ / ٦٥، والتاج: ٧ / ٣٦٢.

(٦٢) البارع في اللغة: ٢٣٥، وينظر: اللسان: ٣ / ٦٥، والتاج: ٧ / ٣٦٢.

(٦٣) البارع في اللغة: ٢٦٢، والتهذيب: ٨ / ١٨ عن أبي حاتم، وينظر: اللسان: ٧ / ١٢١-١٢٢، والتاج: ١٨ / ٢٤٨.

(٦٤) البارع في اللغة: ٢٧٦، وينظر: التهذيب: ٨ /١٥٣، واللسان: ١٢ / ٤٣٩.

(٦٥) البارع في اللغة: ٢٨٩، وينظر: العين: ٤ / ٣٩٠، والمحكم: ٤٥٩/٥، واللسان: ٥ /٨، والتاج: ١٣ / ٢٠٤.

(٦٦) البارع في اللغة: ٢٩٠، وينظر: العين: ٤ / ٣٩٠، والمحكم: ٤٥٩/٥، واللسان: ٥ /٨، والتاج: ١٣ / ٢٠٤.

(٦٧) البارع في اللغة: ٣٢٢، ونقل أبو الحسن بن كيسان عن الأصمعي في كتاب الألفاظ لابن السكيت: ٢٨ الصواب (خُمار الناس)، وينظر: تقويم اللسان:١٠٣، واللسان: ٤ / ٢٥٧، والتاج: ١١ / ٢١٢.

(٦٨) البارع في اللغة: ٣٢٦، وينظر: المخصص: ٤٠/٣، واللسان: ٥/ ١٨١، والتاج: ١٤ / ١٤٢.

(٦٩) البارع في اللغة: ٣٢٦-٣٢٧، وينظر: اللسان: ٥ / ٣٦، والتاج: ١٩ / ٥٠٨.

(٧٠) مجموع أشعار العرب: ٦٤، وفيه: (أغرِفُ من ذي حَدَب وأوْزي)

(٧١) البارع في اللغة: ٣٣٥-٣٣٦، وينظر: التهذيب: ٨ / ١٤٥، واللسان: ٩ / ٢٧٢، والتاج: ٢٢٧/٢٤، وعلَّق الأزهري قائلا: (قلت: لم أسمع الغَيْنَفَ بِمَعْنى غَيْلَم المَاء إِلَّا هَا هُنَا، وَالْبَيْت الَّذِي بِهِ اسْتشْهد الليثُ لرؤبة أقرأنيهِ الإيادِيُّ لشمر أَنه أنْشدهُ: نَغْرِفُ من ذِي غَيِّثٍ ونُوزي)

(٧٢) البارع في اللغة: ٣٣٦، والمخصص: ٣ / ٢٠٥ عن الخليل، واللسان: ٧٦٥/١، والتاج: ٢٩١/٤.

(٧٣) البارع في اللغة: ٣٥٧، وينظر: التكملة: ٤ / ٤١٤، واللسان: ٨ / ٤٣٧، والتاج: ٢٢ / ٥١٥.

(٧٤) البارع في اللغة: ٣٦٨-٣٦٩، وتقويم اللسان: ١٦٤، واللسان: ٧ / ٩٤، والتاج: ١٨ / ١٦٦ كلهم عن ابن السكِّيت.

(٧٥) مجموعة أشعار العرب: ٢ /١٥.

(٧٦) البارع في اللغة: ٣٨٣-٣٨٤، وينظر: ٣ / ١٠٩٦، واللسان: ٢٠١/٧، والتاج: ١٨/ ٤٧١.

(٧٧) البارع في اللغة: ٣٨٨، وينظر: التهذيب: ٨ / ١٥٤، واللسان: ١٥ / ١٢٦، والتاج: ٣٩ / ١٦٥.

(٧٨) هو أبو الفضل العباس بن فرج: أحد علماء العربية الحافظين لكتب اللغة، والراوين لأشعارها، ينظر: طبقات النحويين واللغويين: ٩٧، ونزهة الالباء: ١٥٣.

(٧٩) البارع في اللغة: ٤٠٣، والنوادر في اللغة: ١٨٨.

(٨٠) البارع في اللغة: ٤١٤، وأورد ابن سيده قول الخليل برواية الضم (ضم الراء)، أما رواية الكسر فنقلها عن أبي عبيد

الذي عدَّها أفصح من الضم والفتح، ينظر: المخصص: ١ / ٤٦٠، وذكر أبو علي القالي قول العلماء: فقال: "وقال يعقوب، قال الكسائي :هي رِغْوة اللبن ورُغوة اللبن ورَغوة بالكسر والضم والفتح. وقال يعقوب، قال الفرّاء: رِغاوة اللبن بكسر الراء ورُغاوة اللبن بضم الراء ورُغاية اللبن بضم الراء وبالياء. قال: ولم أسمع رغاية بكسر الراء والياء.

(٨١) صحيح البخاري: ٩ / ١٥٤، وسنن أبي داود: ٢ / ٥٩٥.

(٨٢) البارع في اللغة: ٤٢٠، وينظر: اللسان: ١٥ / ١٣٦، والتاج: ٣٩ / ١٨٩.

(83) البارع في اللغة: ٤٢٦، وإصلاح المنطق: ٢ /٢٩٤، والفصيح لثعلب: ٣١٩، والمخصص: ٤١٥/١، واللسان: ١١٨/١٥.

(٨٤) البارع في اللغة: ٤٣٧، والعين: ٤ / ٤٥٣، والتهذيب: ٨ / ٢٠٩ عن الليث، والصحاح:٦ / ٢٢٨٢، والمخصص: ٢ / ١٠١، واللسان: ١٤ / ٧٩، والتاج: ٣٧ / ١٨٦ كلهم عن الخليل.

(٨٥) البارع في اللغة: ٤٣٨، وينظر: التقفية في اللغة: ٥٧١، واللسان: ٨ / ٤٢٢، والتاج: ٤٥٥/٢٢.

(٨٦) محمد بن أحمد بن محمد أبو الحسن بن كيسان (ت٢٩٩هـ): أحد علماء النحو الذين اخذوا عن البصريين والكوفيين، ينظر: الفهرست: ١٠٩، ومعجم الأدباء: ٢٣٠٦/٥-٢٣٠٧.

(٨٧) البارع في اللغة: ٤٤٢، والمقصور والممدود للقالي: ٤٨، وتحفة المجد: ٣٤١ عن ابن التياني، وينظر اللسان:١٣٥/١٥

(٨٨) البارع في اللغة: ٤٤٣، وجمهرة اللغة: ٩٦٣/٢، ولم يخطئ (غامت) كل من الصحاح: ٥/ ١٩٩٩، والتلخيص في معرفة أسماء الأشياء: ٢٧٥، واللسان: ١٢ / ٤٤٦.

(٨٩) للمرقش الأصغر، شعره: ٥٣٧، وفيه: (فمن) بدل (من).

(٩٠) البارع في اللغة: ٤٤٣-٤٤٤، وينظر: اللسان:١٥ / ١٤٢، والتاج: ٣٩/ ١٩٨.

(٩١) البارع في اللغة: ٤٦٩-٤٧٠، وينظر: النوادر في اللغة: ٥٢٢، واللسان: ٧ / ٨٣، وتصحيح التصحيف: ٤١٣، والتاج: ١٨ / ١٣٠و١٦ / ٤٠٥.

(٩٢) البارع في اللغة: ٤٧١، ومعجم الفروق اللغوية: ٥٤٩، والتاج: ١٨ / ١٨٨.

(٩٣) البارع في اللغة: ٤٧٥، وينظر: المدخل إلى تقويم اللسان: ٢١٢، وينظر: اللسان:٦ / ٢٤٠، والتاج: ١٢ / ١٢٩.

(٩٤) البارع في اللغة: ٥٠٠، والعين: ٥ / ٢٢٣، وينظر: الصحاح: ٤ / ١٤٤٠، واللسان: ٩ / ٣٦٠، والتاج: ٢٤ / ٤٧٢.

(٩٥) البارع في اللغة: ٥٠٥-٥٠٦، وينظر: اللسان: ١ / ٦٩٣، والتاج: ٤ / ٨٦.

(٩٦) ورد في الأصل: زيادة (إن) في الآية، وأثبتنا الصحيح.

(٩٧) البارع في اللغة: ٥١٤، وكتاب الألفاظ: ٤٢٢، والفصيح: ٢٩٣، وتصحيح الفصيح وشرحه: ٢٩٠، والتهذيب: ٩ / ٢٦٦-٢٦٧، وتقويم اللسان: ١٥٢، واللسان: ١٢ / ٤٩٩، والتاج: ٣٣ / ٣١٢-٣١٣.

(٩٨) شعره: ١١١و١١٣ وفيه: (بأصحاب) بدل (بأعناق).

(٩٩) البارع في اللغة: ٥٢١، والعين: ٥ /٢٣٦، والتهذيب: ٩ / ٣٦٧-٣٦٨، واللسان: ١٥/ ٢٠٧، والتاج: ٣٩/ ٣٦١.

(١٠٠) ديوانه: ٢٨٣.

(١٠١) البارع في اللغة: ٥٢٩، وينظر: اللسان: ١٠/ ٣٥، والتاج: ٢٥/ ١٢٤.

(١٠٢) مجموع أشعار العرب: ٢٤.

(١٠٣) البارع في اللغة: ٥٢٩، والعين: ٥ /٢٤٣، والمذكر والمؤنث لأبي بكر الأنباري: ١ / ٥٦٧، وشمس العلوم: ٩/ ٦٢٢٧، والشوارد: ٧٤.

(١٠٤) وهو نوع من الحلوى، تُسوَّى من لب الحنطة، وهو لفظ فارسي معرَّب، ينظر: تاج العروس: ٤٥٤/٩.

(١٠٥) البارع في اللغة: ٥٣٩، وإصلاح المنطق: ٣٠٤/٢، والتهذيب: ٤١٥/٩، واللسان: ٣/ ٥٠٣، والتاج: ٩ / ٤٥٤ كلهم عن ابن السكيت، وبلا نسبة في تقويم اللسان: ١٤٤، وتصحيح التصحيف: ٣٩٩.

(١٠٦) هو: (قَمِيصٌ مِنْ قُمُصِ النِّسَاءِ بِلَا لِبْنة)، اللسان: ٥٥٥/١١.

(١٠٧) البارع في اللغة: ٥٣٩، وإصلاح المنطق: ٣٣٨، والتهذيب: ٩/ ٤١٩، واللسان: ٥٥٥/١١، والتاج: ٢٤٧/٣٠، وعلَّق الأزهري قائلا: (قلتُ: وَنِسَاء أهل الْعرَاق يَقُولُونَ: قَرْقَر، وَهُوَ خطأ؛ وَكَلَام الْعَرَب القَرْقَل بِاللَّامِ)

(١٠٨) هو (الصف من الناس، أو السطر من النخل، وهو فارسي معرَّب)، اللسان: ١١٦/١٠، والتاج: ٣٣٥/٢٥.

(١٠٩) البارع في اللغة: ٥٤٩، وإصلاح المنطق: ٣٠٧/٢، والمخصص: ٤ / ٢٢٣ عن ابن السكِّيت.

(١١٠) (وقَرْقَسَ بالكَلْب: دَعَاهُ فَقَالَ لَهُ: قُرْقُوسْ، وقُرْقُوسْ: اسمُ ذَلِك الدُّعاءِ)، التاج: ٣٦٨/١٦-٣٦٩.

(١١١) البارع في اللغة: ٥٥١، وينظر: اللسان: ٦ / ١٧٣، والتاج: ١٦ / ٣٦٨.

(١١٢) هو القائد أو العظيم من الروم، وهي لغة أهل الشام والروم، ينظر: التهذيب: ٩ / ٤٠٧، واللسان: ١٠ \ ٢١.

(١١٣) البارع في اللغة: ٥٥٤، والمزهر في علوم اللغة: ٢ / ١٧١، وينظر: التاج: ٢٥ / ٨٤.

(١١٤) البارع في اللغة: ٥٥٧، وينظر: اللسان: ١٠ / ٣١٣، والمصباح: ٢ / ٤٦٤، والتاج: ٢٦ / ٣١٦.

(١١٥) لم أقف على قائله.

(١١٦) البارع في اللغة: ٥٦٩، وينظر: المخصص: ٢ / ٦٩، وذكرت معظم المعجمات وكتب اللغة (يُحنق) بالحاء لا الخاء، ولعله مأخوذ من حديث عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): (لَا يصْلح هذا الأمرُ إلا لمن لا يحنق على جِرَّتِهِ)، ينظر: التهذيب: ٤٣/٤، والتكملة: ٥/ ٣٤، والنهاية في غريب الحديث: ١/ ٤٥١، واللسان: ١٠/ ٧٠، والتاج: ٢٥/ ٢٠٨.

(١١٧) البارع في اللغة: ٥٧٠، وكتاب الألفاظ لابن السكيت: ٣٤٢، والتهذيب: ٤٨٥/١٠، واللسان: ٢٢٤/٢، والتاج: ٥ / ٤٥٢-٤٥٣، وعلَّق الأزهري قائلا: ((قلت): وهما لُغتانِ، الخَرَجَةُ والجَرَجَةُ فِي الطَّرِيق).

(١١٨) البارع في اللغة: ٥٧١، وإصلاح المنطق: ٢/ ٣٤٣، والصحاح: ٢ / ٤٥٤، واللسان:٣ / ١١١، والتاج: ٧ / ٤٧٥.

(١١٩) للنابغة الذبياني، ديوانه: ١٩.

(١٢٠) البارع في اللغة: ٥٧٢، وينظر: التلخيص في معرفة أسماء الأشياء: ١٤٩، واللسان: ٣ / ١٠٧، والتاج: ٧ / ٤٧٤.

(١٢١) البارع في اللغة: ٥٧٣، والتهذيب: ١٠ / ٤٦٢، واللسان: ٣ / ١١١، والتاج: ٧ / ٤٧٨ وفيهن: (أجد) بدل (أجدد).

(١٢٢) البارع في اللغة: ٥٧٧، والعين: ٦ /٩، والتهذيب: ١٠ / ٤٦٣، والمخصص: ٣ / ٧٢ عن الأصمعي.

(١٢٣) البارع في اللغة: ٥٨٩، وينظر: التهذيب: ١٠ / ٥٠٥-٥٠٦، والتاج: ٢٣ / ٩٢.

(١٢٤) البارع في اللغة: ٥٩٢، وينظر: اللسان: ١ / ٢٥١، والتاج: ٢ / ١٢١.

(١٢٥) البارع في اللغة: ٥٩٤، وينظر: التهذيب: ١١ /١٢٤، واللسان: ٨٥/١٣، والتاج: ٣٤/ ٣٤٦.

(١٢٦) البارع في اللغة: ٦٠٤، ووافقه في الرأي ابن فارس في كتابه التلخيص في معرفة أسماء الأشياء: ٢٠٣، وينظر: اللسان: ٢ / ٣٠٥.

(١٢٧) البارع في اللغة: ٦٠٦، وينظر: اللسان: ٤ / ٣٩٣، والتاج: ١٢ / ١٣٥-١٣٦.

(١٢٨) البارع في اللغة: ٦٠٨، واقتصر: الصحاح: ٢ / ٦٩٣، واللسان: ٤ / ٣٩٥، والتاج: ١٢ / ١٣٧ على (واد شجير).

(١٢٩) البارع في اللغة: ٦١٥، وبلا نسبة في الصحاح: ٣ / ١٠٢١، وتحرير ألفاظ التنبيه: ٩٧ واختار ثعلب كسر النون، ينظر: التكملة: ٣ / ٥١٦، ووافق الزَّبيدي ثعلبَ وعدَّ (كسر النون) أفصح، ينظر: التاج: ١٧ / ٤٠٤.

(١٣٠) البارع في اللغة: ٦٢١، والتهذيب: ٢٧٢/٩ عن أبي حاتم، واللسان: ١٣١/١، والتاج: ٣٦٧/١ كلاهما عن الأصمعي.

(١٣١) البارع في اللغة: ٦٣٥، وتقويم اللسان:١٠٦، وتصحيح التصحيف: ٢٥٧.

(١٣٢) لم أقف على قائله.

(١٣٣) البارع في اللغة: ٦٥٠، والعين: ٦ / ١٣٤، وشمس العلوم: ١ / ٤٣١، واللسان: ١١ / ٤٥ وذكر في ١١ / ٤٤، والتاج: ٢٨/ ٥٦ أن المرأة لا توصف بذلك، وأجاز ابن دريد (امرأة بَجَالة)، ينظر: جمهرة اللغة: ١ / ٢٦٩.

(١٣٤) البارع في اللغة: ٦٥٥-٦٥٦، وإصلاح المنطق: ٣١٣/٢، والتهذيب: ١٠/ ٦٠٥، والمخصص: ٣ / ٤٢٠، واللسان: ٤/ ١٣٤ كلهم عن ابن السكيت، وينظر: التاج: ١٠ / ٤١٦.

(١٣٥) البارع في اللغة: ٦٨١، وينظر: اللسان: ٩ / ٢٢٥، والتاج: ٢٤ / ١٠١.

(١٣٦) البارع في اللغة: ٧٠١-٧٠٢، والعين: ٧ / ٢٨٢ وفيه: (سُويد وكُبيد)، وغلَّط أبو علي القالي قول الخليل واستدل على ذلك بقول قيس بن الخطيم: يكون له عندي إذا ما ضمنته ... مكان بسوداء الفؤاد كنين، ينظر: المقصور والممدود: ٤٩١، وبلا نسبة في التهذيب: ١٣ / ٢٥-٢٦، واللسان: ٣ / ٢٢٧، والتاج: ٨ / ٢٢٨.

(١٣٧) البارع في اللغة: ٧٠٢-٧٠٣، والعين: ٧/ ٢٨٣، والتهذيب: ١٣/٤٠-٤١، والتكملة: ٦/ ٤١٣، واللسان: ١٤/ ٢٥٦، والتاج: ٣٨ / ٤٥ كلهم عن الليث.

(١٣٨) البارع في اللغة: ٧٠٤، وكتاب الألفاظ لابن السكيت: ٣٢٧، والصحاح: ١ / ٢٦٧ وفيه: (قال الْفَرَّاءِ: يُقَالُ لمنْ لَمْ يَمُتْ إنه مائِتٌ عَنْ قَلِيلٍ، ومَيِّتٌ، وَلَا يَقُولُونَ لِمَنْ ماتَ: هَذَا مائِتٌ. قِيلَ: وَهَذَا خطأٌ)، واللسان: ٢ / ٩١، والتاج: ٥ / ١٠٠ كلاهما عن الفراء نقلا عن الجوهري.

(١٣٩) البارع في اللغة: ٧٠٦، وأجاز الخليل كلا اللفظين بالمعنى، ينظر: العين: ١٧٧/٥، واللسان: ٣٥٧/١٠، والتاج: ٤٣١/٢٦، وحكى ابن الأعرابي عكس ذلك فقال: (ماتت الدابة ونفق الرجل) ينظر: شرح الفصيح لابن هشام: ٣٠٠.

(١٤٠) البارع في اللغة: ٧١٤، ومعجم الفروق اللغوية: ٩٣ نقلا عن البارع، وبلا نسبة في المصباح: ١ / ١٠١.

(١٤١) البارع في اللغة: ٧١٥، والمدخل إلى تقويم اللسان: ١١٣، وينظر: اللسان:٣ / ٤٩٣، والتاج: ٩ / ٤١٥.

(١٤٢) البارع في اللغة: ٧١٦، وتقويم اللسان: ١١٨، و اللسان: ٢٠٧/٣، وتصحيح الفصيح: ٣٠٨، والتاج: ٨ / ١٨٠.

(١٤٣) البارع في اللغة: ٧٢١، وجمهرة اللغة: ٧٦٠/٢، وينظر: اللسان: ٢١٥/٥، والمصباح: ٦١١/٢، والتاج: ٢٤٣/١٤-٢٤٤